

_agenda cultural de Castelo Branco

#07

2011

ABRIL A JUNHO

+
+ + _ www.culturavibra.org _ culturavibra@gmail.com



Castelo Branco

Cultura**vibra**



TEREZA SALGUEIRO - VOLTAREI À MINHA TERRA

Chegou a Primavera e com ela mais uma agenda cultural da Câmara Municipal de Castelo Branco. A nossa aposta numa oferta diversificada continua sem perder de vista a necessária contenção e cautelas redobradas face ao momento delicado que vivemos. Por isso, é muito importante o trabalho realizado no sentido de encontrar fontes de financiamento complementares, como aconteceu em 2009, com a aprovação da primeira candidatura à programação cultural em rede. Recentemente voltamos a ver aprovada mais uma candidatura, no quadro do QREN, que permitirá encarar com maior optimismo este novo ciclo. A CULTREDE 2011-2013, que integra nove municípios, facilita a manutenção do investimento na programação e difusão cultural, tornando o nosso concelho mais competitivo e atractivo.

É agora frequente encontrar público de todo o país, nas iniciativas culturais que promovemos, sinal inequívoco de que o caminho que estamos a percorrer é correcto. No entanto, é necessário continuar a promover a nossa região, reforçando a percepção positiva dos que nos visitam, sendo esta agenda um belíssimo instrumento para atingir esse objectivo. Teatro, cinema, música, literatura, formação, artes plásticas, dança, iniciativas de associações e de outras entidades, tudo se conjuga para uma oferta contínua e sustentada. Nomes grandes do meio artístico nacional e internacional, como Tereza Salgueiro, Jordi Savall, António Pinho Vargas e a Companhia de Dança de Almada, juntam-se a uma criteriosa escolha que não esquece os agentes regionais e a sua importância fundamental para o reforço da identidade local.

As últimas palavras deste texto de apresentação são dirigidas, especialmente, aos que frequentam assiduamente as actividades culturais que propomos. São cada vez mais e esse alento é muito importante para aumentar a nossa convicção de que prestamos um melhor serviço público. Bem Hajam!

Joaquim Morão



02..04 > 16..04

_Pintura de Natércia Pinto e Alves Thomé

Á PROPOS DU MOUVEMENT

Organização do Lions Clube de Castelo Branco. 50% das verbas relativas às vendas, serão gentilmente oferecidas pelos Pintores e reverterão para apoiar a aquisição de uma cadeira de rodas, especial, para uma criança de Castelo Branco com paralisia infantil.



+
+ +

_3ª Feira a Domingo_14h00 às 19h00

Sala da Nora - Cine-Teatro Avenida

Entrada: Gratuita

Inauguração: 16h30 .. 02 Abril

Aceitam-se marcações para grupos na parte da manhã das 10h00 às 13h00

04..04 > 03..06

_Exposição Itinerante

ESPECTROS

Para celebrar o Dia Internacional da Mulher, a Amato Lusitano - Associação de Desenvolvimento no âmbito do Núcleo Distrital de Apoio à Vítima - reeditou a exposição «Espectros», apresentada pela primeira vez no Dia Internacional da Eliminação da Violência Contra a Mulher, no dia 25 de Novembro de 2010.

Esta exposição itinerante, a decorrer em vários locais da cidade, pretende sensibilizar e alertar pela arte a comunidade em geral para a problemática da violência contra a mulher na sociedade actual, com o objectivo último de promover uma maior sensibilidade para as questões de igualdade de género e igualdade de oportunidades, no geral, e da violência exercida sobre a mulher, em particular.



+
+ +

04>08.04

Centro Distrital de Segurança Social

11>15.04

Centro de Formação Profissional de Castelo Branco

18>22.04

ETEPA - Escola Tecnológica e Profissional Alcabastrense

25>29.04

Cine-Teatro Avenida

02>06.05

ESE - Escola Superior de Educação do IPCB

09>13.05

ESA - Escola Superior Agrária do IPCB

16>20.05

ESART - Escola Superior de Artes Aplicadas do IPCB

23>27.05

ESALD - Escola Superior de Saúde Dr. Lopes Dias do IPCB

30.05>03.06

EST - Escola Superior de Tecnologia do IPCB

06..04

_Espectáculo Pluridisciplinar

ETEPA EM PALCO

Actividades realizadas por alunos do 3º ano do curso Técnico Profissional de Animação Sociocultural, que decidiram apresentar os seus Projectos de Aptidão Profissional (PAP) num espectáculo que pretende sensibilizar e divertir o público através do teatro, música, dança e muito mais.

+
+ +

_ 4ª Feira, 21h00
Cine-Teatro Avenida
Entrada: Gratuita
Duração: 1h45 min.



08..04

_Ruído do Silêncio

DAZKARIEH

Os Dazkarieh estão de regresso com "Ruído do Silêncio", o seu quinto trabalho de estúdio.

Depois de uma digressão internacional que os levou a salas e festivais da Malásia, Alemanha, Áustria, Estónia, Polónia, Espanha e Portugal, a banda regressa com um disco que revela uma banda mais madura e que explora a sua sonoridade já consolidada em volta da música de raiz tradicional assim como, novos caminhos musicais. É inquestionável que o som dos Dazkarieh é único e "Ruído do Silêncio" só o vem comprovar.

Dazkarieh é som do passado pelos instrumentos antigos e acústicos e é som do presente que se ecoa quando se transforma em distorção pura. É tradição portuguesa, mas também tradição dos nossos dias que provocam uma explosão sonora, ainda que plena de intimismo.

Quatro músicos em palco são o elo de ligação entre passado, presente e futuro. É uma viagem pelo imaginário sonoro de Portugal e do Mundo e uma energia avassaladora que não deixa ninguém indiferente.

Fotografia: Rita Carmo

+
+ +

_ 6ª Feira, 21h30

Cine-Teatro Avenida

Entrada: €8,00 - Preço com redução €6,00



08..04 > 18..06

_Actividades do Trimestre

GRUPO TÍPICO O CANCIONEIRO DE CASTELO BRANCO

08.04 _6ª Feira

Espectáculo Etnográfico num dos Hotéis da cidade
Câmara Municipal de Castelo Branco

24.04 _Domingo

Festival/Tarde de folclore - Festas do Concelho de Constância 2011

30.04 _Sábado

Esp. de Apadrinhamento do Rancho Folclórico de Escalos de Cima

01.05 _Domingo

Espectáculo Etnográfico em Silvares

14.05 _Sábado

Festival Nacional de Folclore de Primavera Cidade de Castelo
Branco 2011

11.06 _Sábado

Festival Nac. de Folclore do Rancho Folclórico da Fajarda - Coruche

18.06 _Sábado

Festival Nacional de Folclore do Rancho Folclórico de Santa Marinha
de Mogege - Vila Nova de Famalicão



09..04 > 10..04

_Curso de Fotografia de Natureza

PEDRO MARTINS

Fotografia, palavra que significa escrever ou desenhar com luz. A fotografia representa o detalhe, a minúcia, a perspectiva, a luz, o momento fugaz, a espontaneidade e a velocidade.. O processo fotográfico ficou mais simplificado e menos poluente, outros acharão que menos profissional e artístico. Olhares diferentes sobre um mundo anterior ao próprio Homem. A técnica capta, através de um click, visões de quem conhece a natureza e os seus segredos, melhor do que ninguém. A fotografia de natureza é um jogo que não se controla - exige tempo, paciência e sensibilidade. De criações mecânicas e digitais, nascem imagens que interceptam mensagens e envolvência pessoal. Testemunhos de quem procura ir além da luz perfeita.

Limite Máximo de participantes: 15;

Material fotográfico aconselhado: Máquina fotográfica, tripé, flash e cabo disparador;

Destinatários: Qualquer pessoa que goste de fotografia e pretenda aprofundar os aspectos criativos, independentemente das temáticas preferidas e do tipo de equipamento que possua.

Temáticas: Introdução à Fotografia de Natureza; Conhecer o equipamento; O uso do Flash; A luz e a Exposição; Desenhar Imagens; A paisagem natural ou rural; Vida Selvagem; Flora e Vegetação; Macrofotografia; Trabalhar por objectivos; Notas de Aprendizagem

Inscrição: €20,00

Enviar e-mail para culturavibra@gmail.com



12..04

_de François Ozon

POTICHE

1977, Norte de França. Suzanne é a mulher submissa de um rico industrial, Robert Pujol, que dirige a sua fábrica (e a sua família) com mão de ferro. Robert é um tirano para os seus trabalhadores, mas também para os filhos e para a mulher. Quando, por causa de uma greve, Robert é obrigado a descansar e passar algum tempo fora, Suzanne assume a liderança da fábrica. Para surpresa de todos, Suzanne prova ser uma ótima líder, que com a ajuda do deputado comunista, Maurice Babin, consegue parar a greve dos trabalhadores, oferecer-lhes melhores condições e reerguer a fábrica. Mas quando Robert regressa, a situação complica-se.

FICHA ARTÍSTICA

Suzanne - Catherine Deneuve

Babin - Gérard Depardieu

Robert - Fabrice Luchini

Nadège - Karin Viard

Joëlle - Judith Godrèche

Laurent - Jérémie Renier

Spanish truckdriver - Sergi Lopez

Geneviève Michonneau - Evelyne Dandry

André Bruno - Lochet

Young Suzanne - Elodie Frégé

Young Babin - Gautier About

Young Robert - Jean-Baptiste Shermeldine

Flavien - Noam Charlier

Stanislas - Martin de Myttenaere

+
+ +

_ 3ª Feira, 21h30

Cine-Teatro Avenida

Entrada: €4,00

Duração: 103 min.

Classificação: Maiores de 12 Anos



16..04

_Lions Clube de Castelo Branco

FADOS DE COIMBRA

O Grupo de Fados Romance nasceu no ano 2000 em Coimbra. Constituído por antigos alunos da Universidade de Coimbra, têm em comum o facto de partilharem um gosto especial pela música, assim como o facto de todos pertencerem a organismos musicais da Academia de Coimbra nomeadamente o Orfeão Académico de Coimbra e a Secção de Fado! Com a vontade de darem algo de si ao panorama musical, gravaram mais tarde o seu álbum duplo Romance, Canção e Guitarra de Coimbra em que homenageiam alguns dos maiores poetas nacionais e no segundo disco com os seus originais dão uma nova cor e um novo som ao Fado de Coimbra!

Grupo Fados Romance com a participação especial do Acordeonista Rui Barata e do Orfeão de Castelo Branco.

Organização do Lions Clube de Castelo Branco para angariação de fundos para apoiar a aquisição de uma cadeira de rodas para uma criança de Castelo Branco com paralisia infantil.

+
+ +

_ Sábado, 21h30
Cine-Teatro Avenida
Entrada: Gratuita



17..04 > 12..06

_Actividades do Trimestre

SOCIEDADE FILARMÓNICA DE TINALHAS

17.04 _Domingo

Procissão dos Passos em Tinalhas

22.04 _Domingo

Procissão do Enterro do Senhor em Alcains

08>10.05 _Domingo > 3ª Feira

Festas da Sra. De Mércules em Castelo Branco

15.05 _Domingo

Festa da Sra. de Lurdes em Freixial do Campo

29.05 _Domingo

Festa da Sra. de Valverde em Cafédé

12.06 _Domingo

Festa em Almaceda



18..04

_Primavera Musical 2011

BRODSKY QUARTET

Desde sua formação em 1972, o Quarteto Brodsky realizou mais de 2000 concertos nos palcos mais importantes do mundo e lançou mais de 50 gravações. Uma curiosidade natural e o desejo insaciável de inovar impulsionou o grupo em várias direcções e continua a garantir-lhes não só um lugar na vanguarda internacional de música de câmara, mas também uma vivência musical rica e variada. A sua energia e qualidade artística resultaram em inúmeros prémios e elogios em todo o mundo. O trabalho pedagógico permite ao quarteto o contacto permanente com as novas gerações de músicos e é uma parte essencial da sua actividade.

Daniel Rowland, violino

Ian Belton, violino

Paul Cassidy, viola

Jacqueline Thomas, violoncelo

O regresso a Castelo Branco de um dos quartetos de referência na actualidade.

+
+ +

_ 2ª Feira, 21h30
Governo Civil de Castelo Branco
Entrada: €5,00



19..04

_de Theo Angelopoulos

A POEIRA DO TEMPO

"A", um realizador americano de ascendência grega, está a realizar um filme que conta a sua história e a dos seus pais. Um conto que se desenrola em Itália, Alemanha, Rússia, Cazaquistão, Canadá e E.U.A.

Uma história que é, ao mesmo tempo, uma grande viagem por acontecimentos dos últimos cinquenta anos que marcaram o século XX. As personagens no filme movimentam-se como num sonho e a poeira do tempo confunde as memórias. As memórias que "A" procura e que acaba por viver no presente.

+
+ +

_ 3ª Feira, 21h30

Cine-Teatro Avenida

Entrada: €4,00

Duração: 125 min.

Classificação: Maiores de 12 Anos

Actores:

Willem Dafoe - A; Bruno Ganz - Jacob; Michel Piccoli - Spyros
Irène Jacob - Eleni; Christiane Paul - Helga

Ficha Técnica:

Director de Fotografia - Andreas Sinanos
Direcção de Arte - Andrea Crisanti, Dionysis Fotopoulos
Música - Eleni Karaindrou
Director de Casting - Giorgis Fotopoulos
Montagem - Yorgos Helidonidis, Yannis Tsitsopoulos
Produção - Phoebe Economopoulos



20..04

_Primavera Musical 2011

O MIAR DOS GALOS

Composto por 5 músicos profissionais, conta com uma participação esporádica de um grupo de jovens cantores. O projecto alicerça-se em composições musicais originais cantadas em português e alemão. Absorve diversos estilos e influências musicais utilizando instrumentos antigos como o Alaúde do renascimento, o Traverso barroco, Violone barroco e percussão.

A experiência de alguns dos seus elementos na área da Música Antiga é o ponto de partida para este projecto. Utiliza linguagens musicais próprias de outros tempos. Conjuga as sonoridades de cópias de instrumentos históricos na recriação de ambiências sonoras descomprometidas e actuais. Envolve o carácter de uma música tradicional portuguesa no requinte de uma sonata Barroca; harmonias do jazz num contraponto renascentista, ou mesmo ressonâncias do Fado na designada Música Antiga.

Miar dos Galos assume-se como mais uma proposta no panorama musical português.

Formação do grupo "Miar dos Galos"

Verena Wachter Barroso - Voz

André Barroso - Alaúde

João Barroso - Traverso

Duncan Fox - Violone

Rui Silva - Percussão

Coro

Camila Robert, Joana Barroso, Inês Santos, Mariana Fernandes

Leonardo Barroso

+
+ +

_ 4ª Feira, 21h30

Governo Civil de Castelo Branco

Entrada: €5,00



22..04

_Primavera Musical 2011

JORDI SAVALL

Concerto dedicado a Amato Lusitano, nos 500 anos do seu nascimento

ORIENTE - OCIDENTE

Diálogo da Música Antiga e da Música do Mundo

PROGRAMA

Alba (Rebab & Percussão) - Traditional (Castellón/Berber)
Danza del Viento - Sefardita/Andaluzia
Saltarello (CSM 77-119) - Alfonso X O Sábio

Istampitta: La Manfredina - Trecento mss. (Itália, Século XII)
Makam "Uzál Sakil "Turna" - Mss. de Kanteriroglu (Turquia)

—
La Quarte Estampie Royal - Le manuscrit du roi (Paris, Século XII)
Nastaran (Naghma instr.) - Traditional (Afeganistão)

Yo me enamorí d'un ayre - Sephardic (Alexandria)
Der Makam-i Hüseyini Sakil-i A'ga Riza - Mss. Kanteriroglu, (Turquia)

—
Rotundellus (CSM 105) - Alfonso X O Sábio
La Seconde Estampie - Le manuscrit du roi (Paris, Século XII)
A la una yo nací - Sephardic (Sarajevo)

Lamento di Tristano - Trecento mss. (Italy, Século XII)
Danza de las Espadas - Traditional (Andaluzia)

+
+ +

_ 6ª Feira, 18h00
Local a anunciar

El Rey Nimrod - Sephardic (Istanbul)
Danza ritual - Traditional (Berber/Andaluzia)
Chahamezrab - Traditional (Persia)
Ductia (CSM 248) - Alfonso X O Sábio
Saltarello - Trecento mss. (Itália Século XII)

HESPÈRION XXI

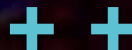
Dimitri Psonis - Santur, moresca & percussão
Jordi Savall - Rebab & vielle





JORDI SAVALL

_ 6ª Feira, 18h00



22..04

_Direcção Cristiano Silva

PERMALLETS AND FRIENDS

Os Permallets, a Permallets Festival Orquestra & Convidados associam-se à causa solidária Dina e Vera

O Grupo Permallets foi fundado em meados de 2002 pelo ímpar Professor e Director Artístico Cristiano Silva, em Lisboa. Distingue-se por ser pioneiro na forma de interpretar obras desde Bach até John Williams, passando por Vangelis, Ravel, Queen, entre outros, sempre com o rigor e a seriedade que a música exige. Os Permallets já se apresentaram na Aula Magna, no Centro Cultural de Belém, nos Dias da Música, no Auditório dos Serviços Sociais da Câmara Municipal de Lisboa, entre outros, tendo tido sempre grandes ovações pelas suas performances portadoras de ritmos empolgantes e entusiásticos. É o grupo residente do Festival de Percussão - Permallets and Friends da Foz, e a Orquestra residente dos Serviços Sociais da Câmara Municipal de Lisboa, por muitos considerado o maior Grupo de Percussão Clássico do país. Face a este crescimento e à excelente qualidade a ele associada foi já criada a Permallets - Associação Cultural.

É a primeira vez que se apresentam em Castelo Branco. Fazem-no pelo seu inquestionável valor e por acreditarem, também eles, que a partilha é um valor prioritário.



+
+ +

_ 6ª Feira, 21h30
Cine-Teatro Avenida
Entrada: €10,00



26..04

_Festival Agarró Teatro - Váatão

CASA DE PENHORES

Dora, desempregada, é cliente assídua da Casa de Penhores, onde empenha as parcas jóias da Mãe, figura omnipresente e comicamente mórbida. É casada com Eduardo, jornalista mal pago, bêbado. Na aflição, Dora resolve ganhar a vida confeccionando, para o Instituto de Controlo da Mortalidade onde trabalha Helena, ex-mulher de Eduardo, e para o Palácio Eclesiástico, coroas de defuntos, cujas flores são feitas com os vestidos da Mãe, criando assim um novo estilo mortuário.

+ + %

_ 3ª Feira, 21h30

Cine-Teatro Avenida

Entrada: €5,00

Duração: 90 min.



27..04

_Festival Agarró Teatro - Váatão

RATINHOS

Uma empresa de viagens de baixo custo promove uma excursão, de Castelo Branco ao Alentejo profundo, à procura das belezas naturais e patrimoniais, mas também do rasto deixado pelos "Ratinhos" por terras alentejanas, numa espécie de procura do rasto memorial dos antepassados. O programa compreende uma visita a um "resort" nas margens do Alqueva e um jantar, com direito a brindes e animação incluída (um grupo de marionetas local representará, à maneira da tradição alentejana do "Teatro de Bonecos", o "Auto do Galã da Idanha" - referência directa à memória deixada pelos beirões migrantes, "Ratinhos", pelas terras alentejanas.

_ 4ª Feira, 21h30

Cine-Teatro Avenida

Entrada: €5,00

Duração: 90 min.



29..04

_Festival Agarró Teatro - Váatão

DONA PURA E OS CAMARADAS DE ABRIL

Teatro das Beiras

Do relacionamento de longa data entre o TRIGO LIMPO teatro ACERT e o Teatro das Beiras nasceu uma deliciosa partilha criativa: a adaptação teatral do texto "D. Pura e os Camaradas de Abril", escrito por Germano de Almeida.

Nesta história, lançada pela Editorial Caminho na celebração do vigésimo quinto aniversário do 25 de Abril, um jovem cabo-verdiano a estudar em Lisboa arrenda um quarto em Campo d'Ourique. A senhoria, D. Pura, conterrânea do rapaz, vive com uma das filhas e com o marido, Sr. Firmino.

Um dia, bate à porta do estudante e anuncia que se passa qualquer coisa, já que apenas uma emissora estava no ar e tinha sido dado o alerta para que as pessoas não saíssem à rua. O Sr. Firmino sai do quarto, ainda em pijama, e põe-se a debitar sentenças: - Já ouviu o que está a passar-se?

Pela perspectiva única destas personagens, a peça revive em cena, numa narrativa bem-humorada, alguns dos acontecimentos que marcaram a Revolução dos Cravos.

Com dramaturgia e encenação de Pompeu José, cenografia de Zé Tavares, figurinos de Ruy Malheiro, desenho de luz de Paulo Neto e interpretação de Fernando Landeira, Pedro da Silva, Rui Raposo Costa e Sónia Botelho.



_ 6ª Feira, 21h30
Cine-Teatro Avenida
Entrada: €5,00



30..04

_Apresentação do EP

XÍCARA

"Xícara" nasce do gosto pela poesia e pela música tradicional portuguesa. Pretende prestar, musicalmente, homenagem a poetas de todo o país, relembrando tradições e enaltecendo a língua camoniana.

Fruto duma rebuscagem da etnografia musical portuguesa, este projecto encerra numa união entre melodias tradicionais e poesia. Revive a nossa riqueza literária fazendo-a acontecer fora do seu íntimo ao mesmo tempo que destaca a sua capacidade de inspirar outras formas de expressão artística. Produto deste casamento, uma pluralidade de formas e tons que se estendem numa perspectiva etnográfica, literária, musical e pedagógica pois tende ainda a chegar a um público mais jovem desvendando uma diferente feição da poesia declarando a dinâmica educativa e o carácter multifacetado da música.

Os poetas reunidos neste projecto foram deliberadamente seleccionados de todos os cantos do país tendo sido escolhidos entre outros, António Botto, João Penha de Oliveira Fortuna, João de Deus, Fernando Pessoa João, Cabral Nascimento.

Este projecto é finalizado por Carla Carvalho na voz, David Viegas no baixo, Hélder Costa na braguesa, no bandolim e no cavaquinho, Nuno Cachada na guitarra clássica, Pedro Gonçalves na percussão e Rui Ferreira (Caps) no piano e acordeão.

www.xicaramusic.blogspot.com
www.myspace.com/xicaramusic
xicara.music@gmail.com

+
+ + %

_ Sábado, 21h30
Cine-Teatro Avenida
Entrada: €5,00



30..04 > 11..06

_Castelo Branco

PASSEIOS FOTOGRÁFICOS

Na sequência do Passeio Fotográfico realizado no Dia da Cidade, 20 de Março, vimos propor a realização de passeios temáticos a um ritmo de um por mês.

A metodologia será sempre a mesma, com a entrega de um roteiro aos participantes e a partilha de imagens no final.

Inscrições gratuitas através do e-mail culturavibra@gmail.com

O horário será das 14h30 até às 19h e os dias e temas os seguintes:

30.04

Pontos de Água em Castelo Branco

21.05

Património Quinhentista - passeio dedicado a Amato Lusitano

11.06

O Espaço Público e as Pessoas



30..04 > 11..06

_Por Maria Belo Costa

OFICINAS CULTURA VIBRA

Neste trimestre as Oficinas Cultura Vibra vão para a rua. Em locais públicos da cidade, num sábado de manhã, e para uma faixa etária dos 6 aos 12 anos, Maria Belo Costa vai desafiar os participantes durante cerca de 2 horas, para uma descoberta contínua do que os rodeia.

30 de Abril, 21 de Maio e 11 de Junho são as datas a guardar com muita atenção na agenda.

A inscrição custa 2 euro e pode ser feita através do telefone 272 340 560 ou do e-mail culturavibra@gmail.com

BIOGRAFIA - Maria Belo Costa

Destaca da sua formação o Curso de Teatro - Formação de Actores da Escola Superior de Teatro e Cinema e a sua passagem pelo CEM - Centro em Movimento, onde integrou o primeiro grupo de Formação Intensiva e deu início à sua pesquisa sobre o corpo e a dança. Integra e dirige a Pé de Pano - Projectos culturais, em Castelo Branco. Foi intérprete e criadora de vários espectáculos, entre os quais destaca Ponto(l) móvel para o Festival Y da Quarta Parede. Entre 2006 e 2007 foi Coordenadora para a Formação no CENTA, em Vila Velha de Ródão, desenvolvendo projectos pedagógicos, na área da dança-teatro, nomeadamente: o Projecto de Formação Artística Contínua para o 1º Ciclo e a Oficina de Teatro, no Agrupamento de Escolas de Vila Velha

de Ródão. Foi monitora e produtora no Projecto (R)EXISTIR coordenado pela coreógrafa Filipa Francisco, no Estabelecimento Prisional de Castelo Branco. Para o Centa criou e desenvolveu vários ateliers pontuais inseridos no Território Artes. Anteriormente, deu expressão dramática no Centro Educativo Navarro de Paiva e no ATL na Escola EB6 em Campo de Ourique, no âmbito do projecto OOI do Centro em Movimento. Neste espaço deu também aulas de teatro iniciação.



03..05

_ Companhia de Ópera do Castelo

A BRUXA CÁTÍ

Que seríamos de nós se não fossem as bruxas. São elas que nos assustam e fascinam quando pequenos. São elas que nos inspiram a sermos nós e a sermos diferentes. Sem bruxas a nossa imaginação e a nossa personalidade ficariam muito mais pobres. Elas personificam a nossa loucura, a nossa capacidade de transformar, a nossa capacidade de fazer magias... Num espectáculo em que a plateia e o palco são um apenas - a casa da bruxa Cati, onde o público/ convidados chegam inesperadamente, entramos na vida conjugal de uma bruxa que aspira a reconquistar o seu marido Vladislav e a recuperar a sua amada varinha. Porque será que o marido da Bruxa Cati não quer chegar nem ao pé dela? Será perigosa? Ou serão os seus feitiços...é o cozinheiro quem irá desvendar o mistério. Vem conhecer a bruxa Cati e os seus amigos e entrar no mundo da magia da voz e da música electro- acústica.

FICHA TÉCNICA / ARTÍSTICA

Direcção Cénica e Dramaturgia: Caroline Bergeron

Música Original e Desenho de Som: Simão Costa
Co-Criação Musical e Interpretação: Catarina Molder e Carlos Gracia

Espaço Cénico: José António Cardoso

Figurinos: Catarina Molder

Desenho de Luz: Gi Carvalho

Ideia Original, Direcção Artística: Companhia de Ópera do Castelo

Intérpretes: Catarina Molder (Soprano), Carlos Garcia (Teclas e Voz), Simão Costa (Computadores)

(* Entrada Gratuita - Reserva obrigatória através de e-mail ou telefone

+
+ +

_ 3ª Feira, 10h30

Cine-Teatro Avenida

Entrada: Gratuita (*)

Duração: 50 min.

Classificação: Dos 5 aos 12 Anos

mais
CENTRO
Programa de Apoio ao Teatro de Câmara

CULTREDE



QUADRO
DE REFERÊNCIA
ESTRATÉGICA
NACIONAL



04..05

_Concerto

NOISERV

O projecto musical Noiserv tem vindo a afirmar-se como um dos mais criativos e estimulantes, de entre os surgidos em Portugal na última década. O seu percurso tem sido marcado pela criação de peças musicais de um minimalismo capaz de atingir cada indivíduo na sua intimidade, relembrando-lhe vivências, momentos e memórias intrincadas entre a realidade e o sonho, e por concertos de elevadíssima intensidade, nos quais o público é suspenso a partir de uma teia sonora, criada por um vasto leque de instrumentos inusuais.

Criado em meados de 2005, noiserv ganhou forma quando David Santos decide gravar algumas ideias numa demo, meses mais tarde esses 3 temas são editados on line, na netlabel Merzbau. Já em 2008 Noiserv edita o seu primeiro longa-duração, "One Hundred Miles from Thoughtlessness", disco incrivelmente bem recebido pelo público, pela imprensa e crítica, e que actualmente esgotou a sua terceira edição.

Num longo ano de 2009 sucederam-se as aparições em palcos estrangeiros, nomeadamente na Alemanha, Áustria, Inglaterra, Escócia. Um percurso internacional que, estando ainda no início, foi em ainda 2009 complementado com a edição de um single (7") pela editora escocesa Autumn Ferment Records.

O seu, já extenso, currículo de actuações conta com a presença em alguns dos mais carismáticos palcos nacionais como Coliseu dos Recreios, Coliseu do Porto, Cinema S. Jorge, Santiago Alquimista, Galeria Zé dos Bois, Music Box, tendo partilhado o palco com nomes incontornáveis como Perry Blake, Camera Obscura, Bill Callahan,

+
+ +

_ 4ª Feira, 21h30
Cine-Teatro Avenida
Entrada: €5,00

I Like Trains, Tara Jane O'neil, Yndi Halda, Your Ten Mofo, Julianna Barwick, The Swell, Damon & Naomi, entre muitos outros.

No início de Julho de 2010 noiserv editou o EP intitulado "A day in the day of the days".. a banda-sonora para um dos nossos dias. Em Novembro deste mesmo ano concluiu a sua participação na banda sonora do Documentário "José&Pilar", sobre José Saramago, com 15 temas originais. Já em 2011 estreia a editora LebensStrasse Records com a edição de um 7" do tema "Mr. Carousel".

Para o resto do ano noiserv promete muitos concertos e o seu segundo longa-duração.



07..05

_USALBI

I ENCONTRO TUNAS SÉNIORES

Tunas Participantes:

- Universidade Sénior de Portalegre
- Academia Sénior do Fundão
- Universidade Sénior da Amadora
- Tuna da USALBI
- Academia Sénior da Covilhã

+
+ +

_ Sábado, 15h00
Cine-Teatro Avenida
Entrada: Gratuita



07..05 > 29..05

_Horizontes de Amato Lusitano

O CORPO DO CORAÇÃO

Este projecto expositivo apresenta duas estratigrafias imagéticas cronologicamente diferenciadas que se estabelecem a partir da figura de João Rodrigues de Castelo Branco, o albicastrense médico judeu, mais conhecido por Amato Lusitano na Europa de quinhentos. Apontam-se algumas das matérias que estabeleceram, e reproduzem, a construção iconográfica histórica da personagem que se estabilizou, em 1956, na estátua de bronze realizada pelo escultor Martins Correia. A peça que está situada no centro do pulsar da cidade afirmou na comunidade local o regresso e a presença na geografia urbana de uma ausência de séculos de uma ímpar sumidade da cultura europeia. O bronze anulou e anulará, em parte, a amnésia identitária que ainda envolve a memória de Amato. Uma estátua que possui uma biografia peculiar que é reconstruída nos nossos dias através de diálogos sustentados em múltiplos suportes que anulam o esquecimento.

A outra estratigrafia exposta resultou de um desafio colocado a um notável conjunto de fotógrafos para que interpretassem a densidade cultural da personalidade. São criações que podem remeter para o espaço público contemporâneo, para o modelado histórico primevo, para o jogo dos tempos, revelando uma rede de metáforas e de horizontes complexos mais materiais ou mais etéreos. Os artistas cartografaram outras geografias e escalas reconstituindo epidermes do espaço vivido, do corpo e da alma amatianas. Estamos diante de um inventário de partidas, de ausências, de interrogações, de saudades. Relacionados com Amato, os discursos fotográficos assumem-se como penitências do sentir, como catarses individuais desenhadas com luz que constroem outras memórias que anulam o

+
+ +

_ 3ª Feira a Domingo_14h00 às 19h00

Sala da Nora - Cine-Teatro Avenida

Entrada: Gratuita

Inauguração: 16h00 .. 07 Maio

Aceitam-se marcações para grupos na parte da manhã das 10h00 às 13h00

esquecimento do judeu albicastrense que, errante, retornou através da História.

Pedro Salvado



_Biografia

RUBEN BORRALHO

Natural de Castelo Branco desde 1970, uma criança que ao ver a máquina fotográfica fixando-o, chorava com medo.

Foi em 1987 que o seu olhar se perdeu no mundo da fotografia, em 88 comprar a sua 1ª Reflex, uma Pratica. A fotografia não é o seu dia a dia, a fotografia é o que faz mover a qualquer hora, para memorizar tudo o que o rodeia. Com o desenvolvimento da técnica fotográfica a paixão aumenta, um olhar, um rosto, uma gota de água, um raio de sol, um raio de lua, uma luz ... quanta beleza que não pode deixar passar.

Já com algumas exposições realizadas, todas elas colectivas. Alguns trabalhos publicados em revistas de fotografia.

Concursos ganhos, a destacar o Concurso Junta de Freguesia de Castelo Branco em 2005, ficando com o 1º e 2º Lugar cores.

Internacionalmente recebe uma Mensão honrosa na sua participação no concurso 2008 Microsoft Future Pro Photographer.

geral@rubenborralho.com
<http://foto.rubenborralho.com>
<http://rubenborralho.blogspot.com>

_Info Cultura Vibra

Ruben Borralho é o convidado desta agenda. As suas fotos revelam um olhar atento e um amor pelo território onde tem feito parte importante do seu percurso como fotógrafo. A presença da água como elemento primordial é uma quase constante nesta selecção e é uma escolha muito feliz. Desfrutem das belezas que a região tem para nos oferecer.









10..05

_ *Quarta Parede*

GOTA A GOTA

A Água em toda a dimensão, mesmo nos seus mais imperceptíveis movimentos – líquido, sólido, gasoso – é o grande leitmotiv de "Gota a gota", espectáculo dirigido ao público em geral que usa a linguagem do teatro visual, do cinema de animação e da sonoplastia. O ciclo da água é íntimo da vida, estabelece uma harmonia entre a natureza e o ser humano, harmonia esta que foi deturpada pela progressiva mecanização do ciclo da água.

"Gota a gota" parte da Água no seu sentido mais lato – somos água rodeada de água – pretendendo chegar ao que representa a Água actualmente – energia, exploração, escassez, secas, inundações, contaminação, desperdício. Gota a gota se vive, gota a gota se transforma, gota a gota se contamina.

FICHA TÉCNICA / ARTÍSTICA

Criação/Direcção Rui Sena, Sílvia Ferreira

Interpretação Maria Belo Costa, Sílvia Ferreira

Espaço Sonoro Dêfski

Espaço Cénico Joana Marques

Vídeo Rodolfo Pimenta, Joana Torgal

Operação Técnica Paulo Santos

Produção Executiva Celina Gonçalves

(*) Entrada Gratuita com recolha prévia de bilhete.
Lotação muito limitada

+
+ +

_ 3ª Feira, 10h30 e 14h30
Cine-Teatro Avenida
Entrada: Gratuita (*)
Duração: 40 min.

mais
CENTRO
Programa Nacional de Intervenção Cultural

CULTREDE



QUADRO
DE REFERÊNCIA
ESTRATÉGICO
NACIONAL



14..05

_Apresentação de livro - Conversa de Palco

OS ANOS DA GUERRA COLONIAL

Saber o que aconteceu durante os anos de 1961 a 1975, os anos em que a Guerra Colonial esteve no centro da nossa História, das nossas vidas. Saber o que aconteceu em cada um dos locais onde a guerra foi travada, nas "picadas" mais perigosas, nas "matas" do Norte de Angola e de Moçambique, nas "chanas" do Leste, nas "bolanhas" da Guiné, a bordo de navios e lanchas, de aviões e de helicópteros. Saber o que pensaram os homens que decidiram a guerra, que a conduziram, que a fizeram de ambos os lados. Mas pre- tendemos também Compreender. Compreender por que foi assim que os factos aconteceram, por que foram escolhidas estas soluções e não outras. Compreender as dúvidas dos homens que tiveram de decidir num momento o caminho a seguir e ajudar a perceber as con- sequências dessas decisões. É, pois, sobre o Saber mais e o Compreender melhor os anos da Guerra Colo- nial que trata esta obra.

ANICETO AFONSO é coronel do Exército na situa- ção de Reforma e nasceu em Vinhais em 1942. Fez os estudos secundários em Bragança e concluiu o curso de Artilharia da Academia Militar em 1963. Cum- priu comissões em Angola (1969-71) e em Moçambique (1973-75). Fez a licenciatura em História pela Faculdade de Letras de Lisboa em 1980 e o Mestrado em História Contemporânea de Portugal pela mesma Faculdade em 1990. Foi professor de História na Academia Militar de 1982 a 1985 e de 1999 a 2005. Foi director do Arquivo Histórico Militar (Lisboa) de 1993 a 2007, integrando vários grupos de traba- lho e comissões relacionadas com os arquivos milita- res, a documentação e a História. Foi responsável pelo Arquivo da Defesa Nacional de 1996 a 2007.



_ Sábado, 16h00
Cine-Teatro Avenida
Entrada: Gratuita

É membro da Comissão Portuguesa de História Militar e do Comité dos Arquivos da Comissão Internacional de História Militar, desde 1998; é investigador do Instituto de História Contemporânea da Universidade Nova de Lisboa e autor de várias obras.

CARLOS DE MATOS GOMES é coronel do Exército, na situação de reserva e nasceu a 24 de Julho de 1946 em Vila Nova da Barquinha. Fez os estudos se- cundários no Colégio Nun'Álvares, de Tomar e o curso de Cavalaria da Academia Militar. Durante a guerra colonial cumpriu três comissões, em Moçambique, Angola e Guiné, nas tropas "Comando". Foi ferido e condecorado. Foi auditor do Curso de Defesa Nacio- nal, do Instituto de Defesa Nacional. Paralelamente à carreira militar desenvolveu desde 1983 uma continuada actividade literária, tendo escrito argumentos, romances e várias obras de cariz histórico.



14..05

_Cancioneiro

FESTIVAL NACIONAL DE FOLCLORE DE PRIMAVERA CIDADE CASTELO BRANCO

GRUPOS PARTICIPANTES:

Grupo Típico "O Cancioneiro de Castelo Branco"
Castelo Branco - Beira Baixa Sul

Rancho Folclórico da Fajarda
Coruche - RIBATEJO

Rancho Folclórico de Fortios
Portalegre - ALTO ALENTEJO

+
+ +

_ Sábado, 21h30
Cine-Teatro Avenida
Entrada: Gratuita

Rancho Folclórico Santa Marinha de Mogege
Mogege - Vila Nova de Famalicão
Baixo Minho - Ave

Grupo Etnográfico da Casa do Pessoal dos H.U.C. - Coimbra
Beira Litoral, Gândara, Bairrada e Mondego

Rancho Folclórico "Os Camponeses" de Malpique
Malpique - Santa Margarida da Coutada



17..05

_de João Jardim, Karen Harley, Lucy Walker

LIXO EXTRAORDINÁRIO

Um filme extraordinário que tem conquistado o público em todos os festivais onde foi exibido, pela forma sensível e digna como retrata o trabalho de Vik Muniz, um dos maiores artistas brasileiros contemporâneos e um grupo de pessoas que trabalham numa lixeira. O artista brasileiro Vik Muniz cria fotografias usando pessoas e materiais dos locais onde elas vivem e trabalham. Na sua série "Sugar Children" fotografou retratos de crianças pobres usando açúcar das plantações do Caribe.

Quando os realizadores Lucy Walker e João Jardim começam a seguir o trabalho de Muniz, o fotógrafo estava a desenvolver a ideia para o seu próximo projecto. Muniz sabia que queria trabalhar com o lixo, mas ainda não tinha decidido o local. É então que decide ir até ao Jardim Gramacho, a maior lixeira do mundo, localizada no Rio de Janeiro.

No Jardim Gramacho, Muniz conhece os catadores do lixo, homens e mulheres que separam o lixo que se pode reciclar de todo o restante. Serão eles os protagonistas do seu novo trabalho e com isso ganharão também uma força e uma dignidade que mostra que a arte tem também um poder transformador.

FESTIVALS

Festival de Sundance - Prémio do Público

Festival de Berlim - Prémio do Público, Prémio da Amnistia Internacional

Festival de Seattle - Prémio do Público

Festival de Dallas - Melhor Documentário

Festival de durban - Melhor Documentário, Prémio do Público

+
+ +

_ 3ª Feira, 21h30

Cine-Teatro Avenida

Entrada: €4,00

Duração: 90 min.

Classificação: Maiores de 12 anos



20..05

_ Companhia de Dança de Almada

CASA DO RIO

Inspirado na música tradicional portuguesa, este bailado tem por base a diversidade da cultura nacional. Sobre a criação o coreógrafo diz: "... precisava dançar também as minhas raízes lusas. E aqui nasce «Casa do Rio»... do desejo de estilizar as danças tradicionais portuguesas. Há influências dos pauliteiros, da chula, do corridinho do Algarve, do fandango, das danças do Minho."

Ficha artística:

Coreografia: Benvindo Fonseca

Música: Francisco Ribeiro, Danças Ocultas, Galandum Galundaina, Teresa Salgueiro, Arvo Part

Cenário: "Vox Populi", Paula Rousseau

Figurinos: Hobbes Góbiras

Desenho de Luz: Pedro Machado

Execução de cenário: Camilo António Brazona, Diodata Saião

Sonoplastia: José Pacheco

Interpretação: Beatriz Rousseau, Carla Jordão, Débora Queiroz, Daniela Ferreira, Luciano Fialho, Lucinda Saragga, Luís Malaquias, Nuno Gomes, Sofia Santos

+
+ +

_ 6ª Feira, 21h30
Cine-Teatro Avenida
Entrada: €5,00
Duração: 90 min.

mais
CENTRO
Programa Nacional de Intervenção Cultural

CULTREDE



QUADRO
DE REFERÊNCIA
ESTRATÉGICO
NACIONAL





CASA DO RIO

6ª Feira, 21h30
Cine-Teatro Avenida

21..05

_Gala do Fado

NUNES FRADIQUE E SEUS CONVIDADOS

Grupo de Guitarras de Costa Branco
Grupo de Guitarras João Salcedas
Grupo de Guitarras de Jorge Oliveira

1ª parte - Nunes Fradique

2ª parte - Convidados

+
+ +

_ Sábado, 21h30
Cine-Teatro Avenida
Entrada: €10,00



23..05 > 27..05

_Estudantina Académica

5 ANOS, 50 LEMBRANÇAS

Fundada a 24 de Maio de 2006, a Estudantina Académica de Castelo Branco é fruto do sonho de alguns estudantes albicastrenses, que um dia pensaram ser tempo de dar e fazer mais e melhor pela sua Academia, decidindo trazer de volta à Instituição em que estavam inscritos, o prazer de ver o seu nome elevado e honrado além fronteiras por um grupo musical, que pudesse mostrar o que de melhor existe na vida académica Albicastrense.

Constituída por cerca de 50 elementos, tem como principal objectivo defender a Tradição Académica, representar, dignificar e honrar condignamente a sua Cidade e a sua Academia, sempre com a maior das qualidades, tanto musical como humana, tendo como objectivo funcionar como uma entidade de carácter cultural, lúdico e formador tanto no aspecto musical como na componente humana dos indivíduos que a constituem.

+
+ +

_ 2ª Feira a 6ª Feira_10h00 às 18h30
Biblioteca Municipal de Castelo Branco
Entrada: Gratuita

Como forma de comemorar o seu 5º Aniversário, a EACB vai levar a cabo a exposição "5 Anos, 50 Lembranças", com o objectivo de mostrar o trabalho realizado pela Estudantina Académica de Castelo Branco desde 2006 nas várias deslocações e actividades realizadas por todo Portugal e Espanha, em representação da nossa Mui Nobre Cidade.

50 lembranças de uma história que apesar de curta, é já rica em recordações e memórias!



26..05

_Baal 17 / Al-Masrah Teatro

CARAVAN CABARET

Senhoras e senhores, meninos e meninas, chefes de família, funcionários, secretárias, intelectuais, desempregados, vereadores da cultura, directores gerais, moradores de um mundo no qual sonhar é uma urgência... Bem-vindos ao "Caravan Cabaret". Um pedaço ambulante de história. Uma caixa de surpresas; um refúgio para proscritos; a estação terminal dos artistas que nenhum espectáculo quer.

Bailarinas expulsas dos melhores music-halls de Paris; cómicos espancados nos night clubs de Nova Iorque; mágicos fugidos dos Circos Mundiais; aberrantes belezas esquecidas numa bomba de gasolina por um Freak Show no Minnesota; um cantor que nunca actuará no Coliseu dos Recreios.

Para esta família de outsiders interestelares o cabaret é uma forma de viver, de ver, de sentir. Um boulevard de sonhos desfeitos.

O Caravan Cabaret é um castigo divino; artistas condenados a vaguear eternamente numa estrada perdida, num revivalismo de glórias passadas; pequenas doses de arte concentrada, a ponto de serem deitadas para o vazio do esquecimento.

Um espectáculo de vanguardismo fulgurante e prestígio garantido.

+ + %

_ 5ª Feira, 21h30
Cine-Teatro Avenida
Entrada: €5,00

mais
CENTRO
Programa Nacional de Incentivo ao Teatro

CULTREDE



QR
QUADRO
DE REFERÊNCIA
ESTRATÉGICO
NACIONAL

FICHA TÉCNICA / ARTÍSTICA

Co-Produção Baal 17 (Serpa) Al- Masrah Teatro (Tavira)

Caravan Cabaret Criação Colectiva

Encenação e Dramaturgia Marta Pazos

Cenografia e Figurinos Sara Machado da Graça

Interpretação Aline Catarino, Marco Ferreira, Patrícia Vito, Pedro Ramos, Rui Ramos, Sandra Serra, Susana Nunes, Susana Romão e Vânia Silva

Desenho de Luz Marco Ferreira e Paulo Tronção

Design Gráfico Verónica Guerreiro Bloccod

Fotografia Marta Pazos e José Ferrolho

Vídeo Cocas Produções



03..06

_ Primavera Musical 2011

A VIÚVA ALEGRE, DE F. LEHÁR

Dir. João Paulo Santos

A Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco volta a apresentar uma ópera, com a coordenação de Ana Ester Neves e a direcção artística de João Paulo Santos. A obra a apresentar este ano é uma das mais emblemáticas de Franz Lehár, A Viúva Alegre.

O governo de Pontevedrino teme que a viúva alegre gaste sua fortuna em Paris ou caia nas mãos de um usurpador, o que pode provocar a falência do principado. Para que o dinheiro permaneça no país, é preciso que algum local seduza e se case com a viúva. Trata-se da tarefa perfeita para o encantador conde Danilo, que conhece todos os truques para conquistar as mulheres.

+
+ +

_ 6ª Feira, 21h30
Cine-Teatro Avenida
Entrada: €5,00



03..06 > 24..06

_Pedro Martins

NATUREZA DAS PAISAGENS

Fotógrafo Freelancer há 10 anos. Encontrou na natureza o cenário perfeito, cheio de cores, simetrias, formas e modelos, uma fonte inesgotável de conhecimentos e beleza. Hoje em dia trabalha a reportagem com temas sociais, culturais e de ambiente.

É fotógrafo colaborador de várias revistas destacando-se a National Geographic - Portugal e alguns jornais nacionais e internacionais exemplos do El Mundo - Espanha. Tem também trabalhado com várias empresas e instituições do nosso País em termos de imagem e promoção. É orientador de muitos cursos, workshops e passeios nas temáticas da Fotografia, Natureza e biodiversidade.

É autor das imagens do livro "Geopark Naturtejo da Meseta Meridional - 600 milhões de anos em imagens" e em muitas outras publicações.

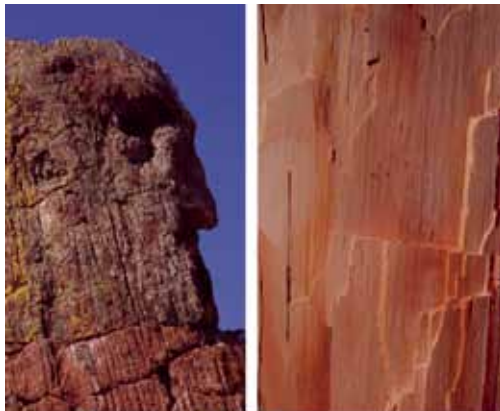
+
+ +

_ 3ª Feira a Domingo_14h00 às 19h00
Sala da Nora - Cine-Teatro Avenida

Entrada: Gratuita

Inauguração: 18h00 .. 03 Junho

Aceitam-se marcações para grupos na parte da manhã das 10h00 às 13h00



_exposição

04..06 > 16..09

_Trajectos no Feminino

MULHERES PARTINDO-SE

Exposição colectiva de Carmo Pólvora, Clara Afonso, Isabel Laginhas e Teresa Cortez



Antigo Edifício dos CTT
Entrada: Gratuita
Inauguração: 16h00 .. 04 Junho

+
+ +

11..06

_Nu

FRANCISCO CEIA

Uma cadeira na boca de cena..luz..começa a viagem.. Imaginar o quente líquido, inesperado de uma voz, conjugada com os acordes da guitarra, companheira de tantas viagens e aventuras, trazendo nas suas tonalidades, ao fascínio luminoso do pó do palco, estórias, canções, agitando a vida... um cheiro a terra e a pão, ondular de searas e asas de gaivota..

+ + %

_ Sábado, 21h30
Cine-Teatro Avenida
Entrada: €5,00

mais
CENTRO
Programa Operacional do Turismo do Centro

CULTreDE



QR
EN
QUADRO DE REFERÊNCIA
ESTRATÉGICO
NACIONAL



14..06

_de Apichatpong Weerasethakul

O TIO BOONMEE

Insuficiente renal agudo, Tio Boonmee decide passar os seus últimos dias no campo, rodeado das pessoas que ama. Surpreendentemente, o espírito da sua falecida mulher aparece para tomar conta dele, e o seu filho há muito desaparecido regressa num corpo não humano. Procurando razões para a sua doença, Boonmee atravessa a floresta, acompanhado pelos familiares, até uma caverna no topo da montanha: o local do seu nascimento na sua primeira vida.

Palma de Ouro – Festival de Cannes 2010

FICHA TÉCNICA

Com Thanapat Saisaymar, Jenjira Pongpas, Sakda Haewbuadee

Director de Fotografia Sayombhu Mukdeeprom, Yukontorn Mingmongkhon, Charin Pengpanich

Director Artístico Akekarat Homlaor

Guarda-roupa Chatchal Chalylon

Assistente de realização Suchada Sirithanawuddhi

Som Akrithalerm Kalayanamitr, Kolchi Shimizu

Montagem Lee Chatametikool

Produtores Simon Field, Heith Griffiths, Chares de Meaux e Apichatpong Weerasethakul

Co-Produtores Hans W. Geissendörfer,

Luis Miñarro e Michael Weber

Maquilhagem Achawan Pupawan

Realização, Argumento e Produção Apichatpong Weerasethakul

+
+ +

_ 3ª Feira, 21h30

Cine-Teatro Avenida

Entrada: €4,00

Duração: 113 min.

Classificação: Maiores de 12 anos



16..06

_Voltarei à minha Terra

TEREZA SALGUEIRO

Não é só o novo espectáculo de de Tereza Salgueiro. É também a nova viagem da artista pelo imaginário da memória colectiva da Música Portuguesa. Tereza desliza entre paisagens brilhantes e infinitas, envolta pela luminosidade da sua voz cristalina, revelando-nos ecos distantes e os mistérios da Saudade...

Este Universo poético, nascido de palavras e sentimentos portugueses, convida-nos a respirar os ritmos de uma música doce e intensa, ao mesmo tempo que nos seduz numa delicada teia de desejos, esperanças e sonhos.

Não é só um espectáculo ...
é uma experiência única ...
Imperdível ...

Ficha artística:

Tereza Salgueiro

Carisa Marcelino | Acordeão

André Santos | Guitarra Clássica

Óscar Torres | Contrabaixo

Rui Lobato | Percussão

TEREZA SALGUEIRO

+
+ + %

_ 5ª Feira, 21h30

Cine-Teatro Avenida

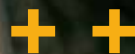
Entrada: 1ª Plateia €16,00; 2ª Plateia €13,00;

Balcão €10,00

Duração: 80 min.

Classificação: Maiores de 6 anos





TEREZA SALGUEIRO

_ 5ª Feira, 21h30
Cine-Teatro Avenida

18..06

_Festival Y

CIRCOLANDO - CHARANGA

Espectáculo poético e visual, Charanga parte de dois objectos simbólicos, a bicicleta e a fanfarra. Parte das entranhas da terra para desejar os elementos ali ausentes: luz, ar, viagem... Procura a solidão, a nostalgia dos mineiros... e inventa para eles um sonho de criança. Um sonho de fuga e evasão em círculos de um carrossel. Um sonho que se conta com música. A música de uma pequena filarmónica de sopros. Histórias de um antes de ali chegarem que o que abre o espectáculo transpõe para a tela. O espaço de sonho tem a forma de um círculo. Um círculo de terra com uma enigmática peça de ferro ao centro. Antes, houve uma vida dentro da terra fria e longas viagens por estradas sem fim.

Ficha Artística / Criação Colectiva

Direcção Artística: André Braga e Cláudia Figueiredo

Interpretação: André Braga, Bruno Martelo, Hugo Almeida, João Vladimiro, Patrick Murys e Pedro Amaro

Direcção: André Braga

Dramaturgia: Cláudia Figueiredo

Composição Musical: Alfredo Teixeira

Direcção Plástica: João Calixto

Coordenação Técnica: Cristóvão Cunha

Direcção de Cena: Ana Carvalhosa

Construção da Cenografia e Objectos de: Circolando e Tudo Faça/
Américo Castanheira

Cena/Concepção de Sistema de Iluminação: Anatol Waschke

Manutenção: Nuno Guedes e Hugo Almeida

Realização Vídeo: João Vladimiro com colaboração de Ana Carvalhosa

Montagem Vídeo: Ana Carvalhosa e João Vladimiro

Câmara: João Vladimiro

+
+ +

_ Sábado, 21h30

Alcaçova do castelo - Castelo Branco

Entrada: Gratuita

festival Y#09



Segunda Câmara: Duarte Costa

Produção: Ana Carvalhosa (direcção) e Cláudia Santos

Design Gráfico: João Vladimiro

Fotografias: Duarte Costa, Frederico Lobo e Márcia Lessa/A Oficina

Criação em residência de co-produção com o: Teatro Viriato

Apoios: IEFP/Cace Cultural do Porto; Universidade Católica Portuguesa; Light Box

Produção Executiva: Corropio

co-produção: Câmara Municipal e Quarta Parede



23..06

_Festival Y

MACARENA

O meu objectivo é criar um álbum de família sem família. Encontrar nos diferentes suportes visuais uma narração diferente. Servir-me de imagens ou de imagens-texto para desenhar uma tipologia autobiográfica, a autobiografia visual, que mais do que o auto-retrato estabelece uma nova ligação entre o autor, a vida e a descrição da mesma. Assim surgem questões como os processos criativos que recorrem ao arquivo, a relação entre o registo e a lembrança, o diálogo entre o lugar e a memória.

Macarena Recuerda Shepherd

+ + %

_ 5ª Feira, 21h30
Cine-Teatro Avenida
Entrada: €5,00

festival Y#09 

Ficha Artística:

Uma performance de: Macarena Recuerda Shepherd dedicada a Mr Polissó

Com a colaboração do artista: Manu Morales

Video e edição: Gorha Bilbao

Zootropo: Alberto Pastore

Com a participação de: Lorea Uresberueta e Mónica del Castillo

Agradecimentos: Gerard Casas, Mari Luz Vidal,

Amanda Díaz-Ubierna, Cesc Casanovas, Hun, Natalia e Angel

Produção: MiCarteraPetrocina

Colaboração: Bilbao Escena, Bilbao Arte,

L'Antic Teatre e Teatre Lliure

Co-produção: Câmara Municipal e Quarta Pareda



25..06

_Concerto

ANTÓNIO PINHO VARGAS

Figura chave da música contemporânea portuguesa, António Pinho Vargas é, sem dúvida, um dos compositores e músicos mais importantes do Portugal pós-25 de Abril. Depois de um interregno de vários anos, regressou aos palcos e gravou o CD duplo "Solo" que obteve excelente recepção crítica, sendo considerado um dos Discos do Ano nas principais publicações. O projecto completou-se com a edição de "Solo II", um total de 3 horas de música e de 36 temas. Revisitar este repertório era um projecto antigo daquele que é também considerado um pioneiro da improvisação e do jazz em português.

Os concertos a solo - usando algum desse material e zonas de improvisação livre - tornaram-se o modo de apresentação actual de António Pinho Vargas e será esse o caso do concerto a apresentar no Cine Teatro Avenida.



_ Sábado, 21h30

Cine-Teatro Avenida

Entrada: €5,00

Conversa de Palco

_ Sábado, 11h00

Cine-Teatro Avenida

Apresentação do livro Música e Poder, de António Pinho Vargas

"Portugal foi excluído das concepções hegemónicas da modernidade elaboradas nos países do centro da Europa (Inglaterra, França, Alemanha). Daqui derivam todas as repetidas introduções de práticas artísticas modernas em Portugal. Só se introduz aquilo que, originalmente, está no exterior. As narrativas da generalidade das artes em Portugal são muito semelhantes às narrativas que especificamente tratam a música portuguesa na medida em que, em cada um dos momentos fundadores de modernidade em Portugal, se referem sempre a um exterior no qual a modernidade "estava", do qual a modernidade "vem" - e esse exterior é a Europa, a tal Europa hiper-real.

Para Portugal a Europa é um "Outro" (p. 94).

A close-up portrait of António Pinho Vargas, an older man with grey hair, a beard, and glasses, wearing a dark suit jacket over a light blue shirt. The background is dark.

ANTÓNIO PINHO VARGAS

_ Sábado, 21h30
Cine-Teatro Avenida

28..06

_Banksy

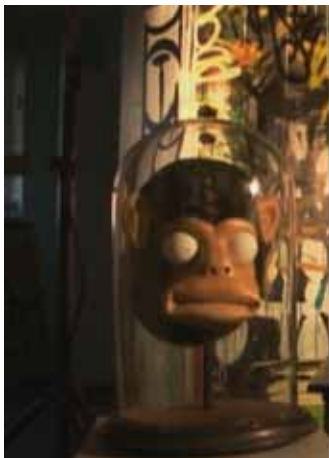
PINTA A PAREDE

É um documentário assinado pelo mítico artista de rua Banksy, que traça a história de um movimento, a street culture.

O documentário segue vários artistas, alguns dos quais considerados hoje estrelas, entre os quais o próprio Banksy, que apesar do anonimato é um dos mais famosos artistas britânicos, ao mesmo tempo que perspectiva o valor da arte e o que é ou não considerado autêntico hoje em dia.

+
+ +

_ 3ª Feira, 21h30
Cine-Teatro Avenida
Entrada: €4,00





Castelo Branco
Cultura **Vibra**



ALCAINS

2011
ABRIL A JUNHO

_agenda cultural de Castelo Branco



01..04 > 26..06

_Museu do Canteiro

PORTUGALIDADES

A partir do dia 16 de Abril e até ao dia 26 de Junho, estará patente no MUSEU DO CANTEIRO, em Alcains, a exposição "PORTUGALIDADES".

Este ano, sob o mote das "PORTUGALIDADES", o MUSEU DO CANTEIRO, irá receber os emblemáticos Galos de Barcelos, do espólio de Arte Popular deixado por ZECA AFONSO, cedido pela associação com o mesmo nome.

Esta exposição contará, ainda, com peças da colecção particular de duas artesãs já nossas conhecidas: da artesã ESTELA BARATA e da ARTESÃ ANA ALMEIDA. Ambas com colecções bastante diferentes, mas que evidenciam a mesma paixão pelo figurado português.

A colecção Antoniana de ESTELA BARATA apresenta trabalhos de alguns dos melhores artesãos portugueses. A artesã ANA ALMEIDA, sob a tutela do figurado nacional, apresenta uma colecção de trabalhos de autores mais contemporâneos. Ambas as colecções remetem-nos, porém, para um magnífico património nacional.

Para além da exposição de colecções tão diferenciadas, o MUSEU DO CANTEIRO contará, uma vez mais, com uma exposição/venda sob a chancela da "CASA DA LAGARIÇA".

Esta é a melhor forma do MUSEU DO CANTEIRO antecipar as comemorações das "PORTUGALIDADES", que se aproximam.

+
+ +

_ 3ª a 6ª Feira _9h30 às 12h20 | 14h00 às 17h30
_ Sábado a Domingo _14h30 às 18h30
Museu do Canteiro - Alcains



29..04

_de Otar Iosseliani

CHANTRAPAS

Nicolas é um artista, um cineasta, que só deseja expressar-se e a quem todos desejam reduzir ao silêncio. Quando inicia a sua carreira na Geórgia, os "ideólogos" esperam amordaçá-lo, preocupados com o facto de a sua obra não seguir as regras fixadas. Perante a determinação daqueles, Nicolas deixa a sua terra natal e viaja para França - a terra da liberdade e da democracia. Mas o "estado de graça" não vai durar muito.

Festivais e Prémios:

Seleção Oficial - Festival de Cannes

Actores:

Dato Tarielashvili
Tamuna Harumidze
Fanny Gonin
Givi Sarchimelidze
Pierre Etaix

Ficha Técnica:

Realização - Otar Iosseliani
Produtor - Martine Marignac
Argumento - Otar Iosseliani
Imagem - Lionel Cousin (in Georgia), Julie Grunebaum (in France)
Música - Djardji Balantchivadze
Montagem de Imagem - Emmanuelle Legendre, Otar Iosseliani

+
+ +

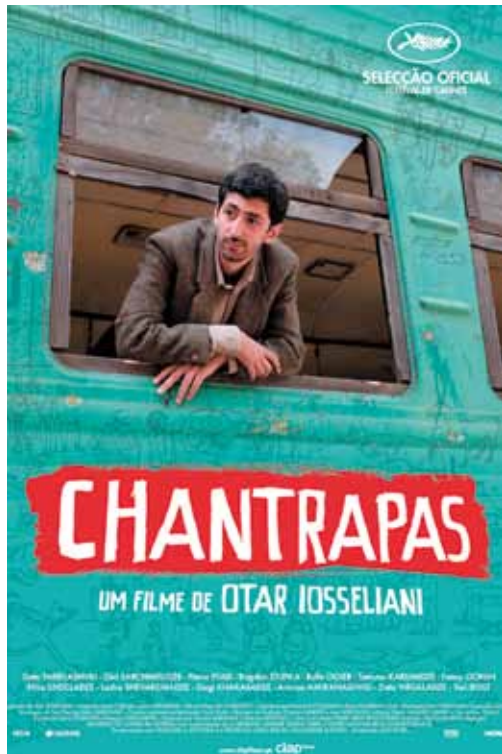
_ 6ª Feira, 21h30

Centro Cultural de Alcains

Entrada: €3,00

Duração: 122 min.

Classificação: Maiores de 12 anos



28..05

_de Lee Chang-dong

POESIA

Uma avó, com um neto problemático a seu cargo, é desafiada, pela primeira vez na vida, a escrever um poema. E, enquanto tenta encontrar a beleza presente no seu quotidiano, enfrenta a realidade nua e crua que existe, muito além da sua imaginação, apercebendo-se de que a vida talvez não seja tão bela como supunha...

Festivais e Prémios:

Festival de Cannes 2010 - Melhor Argumento

Actores:

Yun Junghee - Soon-mi

An Naesang - Pai de Kibum

Kim Hira - M. Kang

Lee David - Jongwook

+
+ +

_ Sábado, 21h30

Centro Cultural de Alcains

Entrada: €3,00

Duração: 139 min.

Classificação: Maiores de 12 anos



21..06

_de Silvio Soldini

QUE MAIS QUERO EU

Ao longo da sua vida, Anna cumpriu tudo aquilo que esperavam de si. Tem um dia- a-dia que se resume a um trabalho confortável, uma relação rotineira, e a viagens de ida e volta num comboio suburbano. Até que Domenico entra na sua vida e todas as suas certezas vacilam.

Pela primeira vez, dominada pelo amor, ela vai conhecer o desejo. E a cada dia que passa, ambos começam a exigir um pouco mais e a sonhar com uma vida diferente.

Ficha Artística

Anna - Alab Rohrwacher
Domenico - Pierfrancesco Favino
Alessio - Giuseppe Battiston
Miriam - Teresa Saponangelo
Bruno - Fábio Troiano

Ficha Técnica

Realizador: Silvio Soldini
Argumento: Doriane Leondeff, Angelo Carbone e Silvio Soldini
Fotografia: Ramiro Civita (A.D.F.)
Som: François Musy
Montagem: Carlotta Cristiani
Guarda-Roupa: Silvia Nebiolo
Música: Giovanni Venosta
Produtor: Lionello Cerri

+
+ +

_ Sábado, 21h30

Centro Cultural de Alcains

Entrada: €3,00

Duração: 126 min.

Classificação: Maiores de 12 anos



CULTURA VIBRA

O Cultura Vibra Castelo Branco já tem a funcionar o seu sítio em linha, nos endereços www.culturavibra.org ou www.culturavibra.com nos quais poderá encontrar toda a actualização relativamente às informações de agenda.

Para se manter ao corrente da nossa programação e de outras novidades, pode subscrever a nossa Newsletter, bastando para tal enviar uma mensagem de e-mail para culturavibra@gmail.com, colocando no assunto Subscrever Newsletter, ou subscrevendo a mesma em www.culturavibra.com.

Torne-se Fã do Cultura Vibra no Facebook e comente os nossos espectáculos. Siga-nos no Twitter, em www.twitter.com/culturavibra e aceda ao nosso blogue, no endereço www.cultura-vibra.blogspot.com

Se desejar receber a nossa Agenda em sua casa, por correio postal, envie-nos um e-mail com os seus dados: nome e endereço postal.


Sempre que nos quiser enviar sugestões, críticas ou comentários, use o nosso endereço culturavibra@gmail.com. Obterá sempre uma resposta.

A bilheteira do Cine-Teatro Avenida tem à disposição do público, um terminal de pagamento MULTIBANCO, para seu maior conforto, na compra dos bilhetes para os nossos espectáculos.


A partir deste trimestre, já será possível comprar bilhetes comodamente a partir de computador, tablet ou telemóvel, acedendo à nossa página no endereço www.culturavibra.com.

A nossa bilheteira em linha é segura e funciona 24 horas por dia (excepto em caso de anomalia nos servidores).

DESCONTOS

Os menores de 25 e maiores de 65, bem como os estudantes (incluindo os das Universidades Séniores) e os portadores do Cartão Bertrand têm direito a 20 % de desconto sobre o preço do bilhete nos espectáculos assinalados com 

CONVERSA DE PALCO

Sempre que vir este ícone, já sabe que temos Conversa de Palco. Convidamos todos a visitar o Cine-Teatro Avenida para uma ocasião especial. Este trimestre, a Conversa de Palco conta com a participação de António Pinho Vargas e dos autores de Os Anos da Guerra Colonial. 

CINE-TEATRO AVENIDA

695 Lugares

Horário de bilheteira:

Terça-feira a Sábado: 14h00 - 19h00

Dia de espectáculos: 15h00 - 19h00 e das 20h00 até meia hora depois de iniciado o espectáculo.

Tel. 272 349 560 - cineteatro.avenida@gmail.com

Os espectáculos começam à hora marcada.

Nos dias de espectáculos que NÃO se iniciem às 21h30, a bilheteira estará aberta pelo menos 1 hora antes do início dos mesmos.

RESERVAS

As reservas têm a validade até 72 horas antes dos espectáculos.

Podem ser efectuadas via telefone, e-mail ou directamente na bilheteira do Cine-Teatro Avenida.

SALA DA NORA - Galeria Municipal de Exposições

Horário: Terça a Domingo, das 14h00 às 19h00

Aceitamos visitas de grupo, na parte da manhã, das 10h00 às 13h00.

CONDIÇÕES DE ACESSO

Não é permitida a entrada na sala após o início das sessões, nos espectáculos de declamação, ópera, bailado, e nos concertos de música clássica, salvo indicação dos assistentes de sala. O Cine-Teatro possui acessos para pessoas portadoras de deficiência.

É proibida a recolha e gravação de imagem ou som, salvo se previamente autorizadas pela Direcção e todos os aparelhos que possam emitir sinais sonoros devem ser desligados ou silenciados.

Ao abrigo da Lei Nr. 37/2007, de 14 de Agosto, é proibido fumar nas Salas, Auditórios, Foyers, Galeria de Arte, Café Concerto e Parque de Estacionamento.

+
+ +

MUSEU CARGALEIRO

Rua dos Cavaleiros, n.º 23

6000-189 Castelo Branco

Contacto - 272 337 394

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Campo Mártires da Pátria (Ex Quartel da Devesa)

6000 - 097 Castelo Branco

Contacto - 272 340 600

CYBERCENTRO

Campo Mártires da Pátria (Ex Quartel da Devesa)

6000 - 097 Castelo Branco

Contacto - 272 348 790

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO AMBIENTAL

Quelha da Bela Vista

6000 - 127 Castelo Branco

Contacto - 272 346 068

JARDIM DO PAÇO EPISCOPAL

Rua Bartolomeu da Costa

6000-773 Castelo Branco

Contacto - 272 340 500

NÚCLEO ETNOGRÁFICO DA LOUSA

Largo do Chafariz

6005-232 Castelo Branco

Contacto - 967 125 030

MUSEU DO CANTEIRO

Rua das Fontainhas, n.º 1

6005 Alcains

Contacto - 272 900 220

MUSEU DE ARTES E OFÍCIOS

Rua João de Deus n.º 15

6005 Alcains

